



# SASSOFONO

*Livello Amatoriale e Professionale*

Docente: Luca Biggio

Durata: TRIENNALE

## Programma del corso

### Livello Uno (primo anno)

Le prime lezioni, nel caso l'allievo non abbia mai suonato in precedenza, sono incentrate sull' emissione del suono.

#### - IMBOCCATURA

Posizione delle labbra

#### - EMISSIONE

Respirazione Diaframmatica

Note Lunghe

#### - TECNICA

##### Scale:

Do Maggiore - La minore

Fa Maggiore - Re minore

Sol Maggiore - Mi minore

##### Arpeggi:

Do Maggiore - La minore

Fa Maggiore - Re minore

Sol Maggiore - Mi minore

##### Salti:

Terza - Quarta - Quinta

Gli esercizi Tecnici saranno quelli del **Metodo Giampieri Primo livello**, oltre ad eventuali manoscritti a cura dell'insegnante

#### - LETTURA

Esercizi tratti dal metodo (con basi, su CD) "**ASCOLTA, LEGGI & SUONA Vol.1**"

Brani noti (con basi) tratte da diverse raccolte ad esempio: "**Per chi Suona il Sax**" di Paolo Tomelleri o ancora: "**Saxophone Lounge Jazz Ballads**" e altri di vario genere

#### Primo Quadrimestre

Dal capitolo 1 al capitolo 10 di "**ASCOLTA, LEGGI & SUONA Vol.1**"

Due o tre brani tratti da "**Per chi Suona il Sax**" o da "**Saxophone Lounge Jazz Ballads**" o altro materiale di genere.

**Salti di terza**, 4 o 5 esercizi del **Metodo Giampieri Primo livello**

##### Scale:

Do Maggiore - La minore

Fa Maggiore

##### Arpeggi:

Do Maggiore - La minore

Fa Maggiore

### Secondo Quadrimestre

Dal capitolo 10 al capitolo 20 di "**ASCOLTA, LEGGI & SUONA Vol.1**"

Due o tre brani tratti da "**Per chi Suona il Sax**" o da "**Saxophone Lounge Jazz Ballads**" o altro materiale di genere

*Salti di quarta e quinta*, 4 o 5 esercizi del **Metodo Giampieri Primo livello**

**Scale:** Re minore  
Sol Maggiore - Mi minore  
**Arpeggi:** Re minore  
Sol Maggiore - Mi minore

## Livello Due (secondo anno)

### - TECNICA

Approfondimento della Tecnica di imboccatura e di Respirazione

**Scale:** ripasso delle scale imparate e aggiunta di

Re Maggiore - Si minore / La Maggiore - Fa# minore / Sib Maggiore - Sol minore / Mib Maggiore - Do minore

**Arpeggi:** Re Maggiore - Si minore / La Maggiore -  
Fa# minore / Sib Maggiore - Sol minore / Mib Maggiore - Do minore

**Salti:** Sesta - Settima - Ottava

Vari esercizi tecnici progressivi del metodo **Giampieri** e introduzione al Metodo **Salviani Vol.1/2**

### - LETTURA

Ripasso degli ultimi esercizi del Metodo "**ASCOLTA, LEGGI & SUONA**" N.1 e introduzione al **Volume 2**

**Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception for saxophone Vol.1**

Brani vari (Pop, Jazz e altro) e approccio agli stessi in senso espressivo e interpretativo, **Vibrato, Glissato, Gruppetti, Ritardi** etc

### Primo Quadrimestre:

**Scale:** ripasso delle scale imparate e aggiunta di Re Maggiore - Si minore / La Maggiore - Fa# minore

**Arpeggi:** Re Maggiore - Si minore / La Maggiore - Fa# minore

**Salti:** Sesta - Settima

Vari esercizi tecnici progressivi del metodo **Giampieri** e introduzione al Metodo **Salviani Vol.1/2**

**Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception for saxophone Vol.1** (Es.N, 1 e 2)

Ripasso degli ultimi esercizi del Metodo "**ASCOLTA, LEGGI & SUONA**" N.1 e introduzione al **Volume 2** (primi esercizi)

### Secondo Quadrimestre:

**Scale:** Sib Maggiore - Sol minore / Mib Maggiore - Do minor

**Arpeggi:** Sib Maggiore - Sol minore / Mib Maggiore - Do minore

**Salti:** Sesta - Settima - Ottava

**"ASCOLTA, LEGGI & SUONA" N.2** Primi Capitoli

Metodo **Salviani**

Vol.1/2 Primi esercizi

**Lennie Niehaus: Basic Jazz Conception for saxophone Vol.1** (Es.N, 2 e 3)

Brani vari (Pop, Jazz e altro) e approccio agli stessi in senso espressivo e interpretativo, **Vibrato, Glissato, Gruppetti, Ritardi** etc

# Livello Tre (terzo anno)

## - TECNICA:

**Scale e arpeggi:** Ripasso delle scale imparate in precedenza e aggiunta delle altre.

**Mi** Maggiore / **Do#** minore - **Si** Maggiore / **Sol#** minore - **Fa#** Maggiore / **Re#** minore - **Lab** Maggiore / **Fa** minore - **Reb** Maggiore / **Sib** minore

## - LETTURA

Ripasso degli ultimi esercizi del Metodo "**ASCOLTA, LEGGI & SUONA**" N. 2 e introduzione al **Volume N. 3**  
Metodo **Salviani**  
Vol. 1/2

**Lennie Niehaus:** *Basic Jazz Conception for saxophone Vol. 2*

Brani Musicali ad un Livello più avanzato, **Jazz Standar**, **Pop Song** etc.inoltre, per chi fosse interessato, primi elementi di improvvisazione

### Primo Quadrimestre

**Scale e arpeggi:** Ripasso delle scale imparate in precedenza e aggiunta delle altre.

**Mi** Maggiore / **Do#** minore - **Si** Maggiore / **Sol#** minore

Ripasso degli ultimi esercizi del Metodo "**ASCOLTA, LEGGI & SUONA**" N. 2 e introduzione al **Volume N. 3** (Primi 10 Capitoli)

Metodo **Salviani**  
Vol. 1/2

**Lennie Niehaus:** *Basic Jazz Conception for saxophone Vol. 2*

Brani Musicali ad un Livello più avanzato, **Jazz Standar**, **Pop Song** etc.inoltre, per chi fosse interessato, primi elementi di improvvisazione

### Secondo Quadrimestre

**Scale e arpeggi:**

**Fa#** Maggiore / **Re#** minore - **Lab** Maggiore / **Fa** minore - **Reb** Maggiore / **Sib** minore

**"ASCOLTA, LEGGI & SUONA" N. 3** (ultimi capitoli al fine)

Metodo **Salviani**  
Vol. 1/2

**Lennie Niehaus:** *Basic Jazz Conception for saxophone Vol. 2*

Brani Musicali ad un Livello più avanzato, **Jazz Standar**, **Pop Song** etc.inoltre, per chi fosse interessato, primi elementi di improvvisazione