



# CHITARRA ACUSTICA

## *Ritmica & Fingerstyle*

Docente: Silvio Ferro

Durata: Triennale

## *Programma del corso*

- La Chitarra: componentistica e caratteristiche
- Postura, impostazione
- Nomenclatura internazionale delle note
- Accordatura
- Esercizi di tecnica base, coordinazione mano destra e sinistra
- Plettrata alternata
- Primi accordi
- Scale maggiori, scale minori
- Accordi maggiori e minori e giri armonici
- Ritmica e tempo
- Memorizzazione note sulla tastiera
- Barrè
- Differenza tra accordo maggiore e minore
- Prime forme di arpeggio con mano destra e plettro
- Valore delle note
- Accordi maggiore settima e minore settima
- Studio di alcuni brani con progressioni armoniche varie
- Studio delle scale con metronomo
- Accordi Maj7
- Accordi Diminuiti e Semidiminuiti
- Accordi di Quinta (Power Chord)
- Scale Pentatoniche
- Fingerpicking
- Arpeggi "Scioglidita"
- Basso alternato e utilizzo del Flatpick
- Studi ed esercizi fingerstyle
- Arpeggi ritmici in fingerstyle
- Il Blues: caratteristiche della progressione e accompagnamento
- Ritmica: Lo stile dei "Cantautori"
- Ritmica: Varie modalità di Strumming nella musica Pop
- Armonia: intervalli, armonizzazione Scala maggiore e Triadi

- Styling: il Bass Damping
- Stile del Blues acustico
- Accordature alternative
- Stile Ragtime
- Stile Celtic
- Stile Swing

### Organizzazione della lezione

- 10 min.: riscaldamento, ottimizzazione postura, coordinazione
- 10 min.: ripasso concetti teorici e armonici
- 25 min.: studio del brano o esercizio in questione



PROGRAMMA RELATIVO AI CORSI DI MUSICA PRESSO  
L'ASSOCIAZIONE A.S.D. CULTURALE MUSICALE "MUSICALMENTE"